

立足“尚美”特色校园， 谱写育人隽秀乐章

——常州艺术分院构建以“尚美”为核心的校园文化

■ 高 慰，马 岚，孔庆霞

（江苏联合职业技术学院 常州艺术分院，江苏 常州 213147）

2021年4月，习近平总书记在全国职业教育大会上对职业教育工作作出重要指示，强调职业教育前途广阔、大有可为，要坚持党的领导，坚持正确办学方向，坚持立德树人，优化职业教育类型定位，深入推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，建设一批高水平职业院校和专业，培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。这一重要指示为新时代职业教育改革发展指明了前进方向，提供了根本遵循。因此，要谱写出更绚丽的育人新篇章，就要创新办学理念、突出办学特色。校园特色文化作为职业学校文化内涵提升的重要组成部分，承载着弘扬传统文化、涵养人文情怀、塑造文化人格、提升人格境界等重要育人作用，因此校园特色文化的建设实践探索具有非常深远的意义。

常州艺术分院始终坚持走绿色发展之路，全面建设以“尚美”为核心的校园文化，从校园的生态美、人文美、生活美三个方面整体推进校园“尚美”文化的内涵建设和特色发展。在此基础之上，学校还成立了绘画社、

书法社、动漫社等美育社团，开展书画大赛、摄影大赛、校园歌手大赛等丰富多彩的校园文化活动，举办最美教室、最美走廊、最美宿舍等评比活动，使学生充分欣赏美、体验美、展示美、创造美。

一、建设“尚美”校园文化， 营造学生综合素质提升的育人环境

常州艺术分院作为一所艺术类职业学校，专业建设具有鲜明的文化艺术特色。学校秉承“崇艺、尚美”的校训，根据专业特点和艺术人才培养规律，从校园环境建设入手，全面构建以“美”为核心的校园文化，力求将学校建成师生赖以生活、学习、发展的社区，给予师生一个支持艺术与个性化教学的空间，使教育的物理环境得到最大优化。学校通过营造充满艺术美的校园物质和精神空间，培养学生们的学习兴趣、陶冶广大师生的艺术情操、激发师生们的艺术创作热情，从而营造一种和谐、活泼、人文、艺术、向美的校园文化氛围，释放

人的潜能。

（一）聚集师生智慧，打造校园生态之美

建设美丽湿地。校方打通了校园里原有的两片小型人工湖，并与东面新开凿的湿地相勾连，形成了水道曲折逶迤、两岸树木扶疏的新湿地系统，发挥其净化污水的功能，产生了显著的生态环境效益，构建了充满活力的校园生态系统。

设计蓬皮杜艺术码头。其创意源于法国乔治·蓬皮杜国家艺术文化中心的设计，外立面设计借鉴了钢架元素和彩色管道元素，浓郁的工业风是对欧洲现代艺术经典的致敬。红、黄、蓝三原色重复出现，象征着常州艺术分院师生对变幻无穷的色彩艺术的不懈追求，唱响了常州艺术分院整体建筑设计的“主旋律”，纵横交错地掩映在一片绿意葱茏之中，充满了“变奏”的律动，个性而张扬，无时不夺人眼球。蓬皮杜码头大胆而极具艺术化手法的设计处理，亦是常州艺术分院对“美”文化追求的最好诠释。

（二）聚焦三创三能，打造校园人文之美

“三创三能”是学校的人才培养目标，“三创”即创新的思想、创意的技能、创造的实践；“三能”即专业工具性应用技能、人文内涵性拓展技能、把握幸福生活的心智技能。围绕此目标，学校亦注重校园人文之美的建设。

重建振祥路15号民居。该建筑为常州市武进区清末民初民居的典型代表，充分反映了当时、当地的富足人家的建筑原貌。因老城区改造，该建筑面临拆迁、损毁，我校自2008年开始关注其后续发展，通过多方协调，经历数次拆迁搬运，将所有构件、材料尽数迁入校园，并聘请有经验的匠人，耗费数月予以恢复重建。复建的古屋立于图文信息中心中庭，占地约50平方米，高约7米，与周围现代化的教学设施交相辉映，形成强烈的视觉冲击，成为我校艺术设计专业学生了解中国建筑历史的“活教材”，彰显我校传承中华民族传统文化和保护地方文化的人文底蕴。

重塑老城墙。老城墙的全部城砖皆由民间收藏家李义平老先生捐赠。其城砖上至五代十国，下至晚清，形制各异，上有清晰的文字，多为城砖烧制所在地地名，至今清晰可辨，甚为珍贵。为恢复老城墙的历史风貌，我校高慰校长亲自操刀设计，其间延请古建专家建言献策，于2017年6月全部完工。

（三）聚焦学生感受，打造校园生活之美

打造蓝海湾书式生活悦读坊。这是一处尽显“海洋之芯”文化的校园阅读空间，也是一处绝佳的阅读、冥想、思考的静谧空间。在知识的海洋里，学生们尽情享受阅读的乐趣；这里还有绚烂多彩的海洋主题墙绘，见证NCA白天鹅的美丽蜕变……学生将灵感和创作洒落在这个空间的每个角落：彩绘轮胎、彩绘灯具、布艺小鱼等。

规划创美客能量补给站。这是原学校食堂的华丽蜕变，在这里除了美食，更有令人心旷神怡的就餐环境，“海洋之芯”的设计元素分布在补给站的各个角落。蓝色、瞭望塔、救生圈、皮划艇等海洋元素的植入使整个空间的氛围瞬间活跃起来，学生的作业展示墙、涂鸦墙、可爱玩偶、温馨灯饰、彩色桌椅的点缀丰富了师生们的感官世界，如此美丽温馨的就餐环境赢得了广大师生的称赞。

校园中的一草一木、一观一景，包括寓意深远的景观雕塑、色彩斑斓的校园植物、独具特色的校园建筑等，给人以启迪，激发人积极向上思考，能够陶冶人的情操，净化人的思想。

三、开展“尚美”教育实践， 拓展学生综合素质提升的育人途径

加强校园“尚美”文化建设，是促进学校特色发展的有效途径和主要措施。校园“尚美”文化建设不仅体现在生态环境诸多方面，而且需要在此基础上注入精神内涵、展开“尚美”

教育实践。

(一) 丰富美学教育实践内容, 增强审美体验

将艺术教育融入社团建设。学校有形式多样的社团, 如漫画社、舞蹈社、吉他社和摄影社等。学生可以通过丰富多彩的社团活动了解更多的艺术信息, 培养自身的艺术兴趣。学生加入这些社团, 不仅可以激发自身的兴趣, 培养自身的审美情趣, 还能认识更多志同道合的同学, 在取长补短中获得审美体验, 得到美的享受。此外, 学校积极开展课外艺术活动, 如文艺汇演、校园歌唱比赛、舞蹈大赛等, 营造良好的校园文化氛围, 加强学生对艺术的关注度, 从而激发学生的艺术兴趣, 培养学生的审美情趣, 使学生德智体美全面发展。

(二) 拓宽美学教育实践空间, 促进全面发展

常州艺术分院充分利用教室、走廊、宿舍等场所, 拓宽美育空间, 积极打造班级之美、走廊之美、宿舍之美。通过开展各种形式的评比活动, 使学生充分欣赏美、体验美、展示美、创造美。各班级根据专业特点进行环境的布置和品牌建设, 例如服装设计专业立足服饰文化视角, 打造“溯”品牌, 在时间长河中追寻服饰的美的传承; 国际班把“每日阅读打卡”打造成品牌文化, 进行班级图书角的布置和图书阅读计划、定期开始形式多样的品读活动, 既交流了思想, 也较好地夯实了专业基础; 声乐专业以“唱响红色经典”为品牌文化, 班级环境以此进行布置, 举办形式多样的红色经典演绎、诵读等活动。此外, 学校充分利用走廊

空间, 各班级进行设计, 力争让每一面墙壁“会说话”, 使其发挥潜移默化的育人作用。宿舍空间也是学校充分利用的美育空间, 每个学期对宿舍美文化进行评比, 学生可以讲述自己与宿舍同学的温馨故事, 也可以展示自己对宿舍空间的布置, 充分发挥学生对美的感受力和创造力。通过各种美育实践空间的拓展, 从学生内心深处激发他们对美的欣赏力、体验力、展示力、创造力。

四、总结反思

校园文化是学校发展的灵魂, 是学校的“软实力”, 是一种凝聚力、吸引力、感召力。校园“尚美”文化建设任重而道远, 如何将校园美文化建设渗透到学校各种教育方式中, 与德育、智育、体育乃至今后的日常生活融合在一起, 使高职学生形成良好的心理素质和健全的人格, 真正地实现全面而自由的发展, 是一个未竟之业。近年来, 我们又提出办“有温度”的职业教育, 把美丽校园向美丽师生渗透, 聚焦“三创三能”艺术人才培养目标, 积极打造学生之美、团队之美、管理之美、特色之美, 让积极德育稳步进入美育新时代。

(作者高慰系江苏联合职业技术学院常州艺术分院院长、党总支书记; 作者马岚系常州艺术分院工作处处长; 作者孔庆霞系常州艺术分院公共基础部讲师。)