

四必做：育人路径选择的基本遵照

——宿迁高等师范学校人才培养的特色实践

■ 史余强

(江苏联合职业技术学院 宿迁高师办学点, 江苏 宿迁 223800)

【摘要】宿迁高等师范学校根据生源特点、学生职业定位及发展传统师范文化需要,面向全体学生实施“早理内务、晨读经典、午时静默、晚作自省”的“四必做”特色育人模式,已经成为育人路径的基本遵照。通过强化组织领导、有序分步推进、部门协同配合、强化考核评比等手段高效推进模式实施,促进学生形成了良好习惯、提升了自身修养、提高了自我认识,为学生良好发展奠定了坚实根基。

【关键词】“四必做”育人模式;缘起;推进;成效

【作者简介】史余强(1962—),男,江苏泗洪人,江苏联合职业技术学院宿迁高师办学点党委书记、校长。

“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人。”宿迁高等师范学校在办学过程中认真学习贯彻习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上的讲话精神,坚持以“立德树人”为根本导向,以“进德修业”校训为育人遵循,以实践育人、文化育人、管理育人、服务育人为育人方略,在学生日常生活学习的四个节点,组织开展“起理内务、晨诵经典、午时静默、晚作自省”——“四必做”活动,抓实抓好全校学生素质教育奠基工程和教育质量提升工程。

一、实践背景——“四必做”育人模式的缘起

(一) 基于高师生源的育人内容考量

宿迁高等师范学校作为五年制高职类师

范学校,学生大多数是苏北农村的初中毕业生。学校背景、家庭背景、年龄阶段、学习能力等因素的差异,导致学生的生活习惯、学习习惯、处世习惯等不尽相同。如生活中,不能按时起床;学习中,不爱大声朗读;在技能方面,不能静下心来好好锻炼;在生活学习之余,缺乏自我反思。而校领导、系主任、班主任、任课教师的教育工作重心就是帮助学生养成良好的生活、学习和处世习惯。我们主动研究学生,关注学生身心发展特点,坚持问题导向,探寻更佳的教育方法,在不断总结、不断积累、不断探索中形成了“四必做”育人模式。

(二) 基于高师生未来的发展目标考量

苏霍姆林斯基说:“真正的教育自我教育”。陶行知先生在发展社会主义教育民主中亦论及:“要培养学生自我管理和自我教育的

能力和习惯，使他们在健全的集体生活中，发展自主和自治能力，养成走向社会参与未来民主政治的基础。”^[1]叶圣陶先生曾言：“什么是教育？简单一句话，就是养成良好的习惯。”众多教育大师都十分重视学生良好习惯的养成，只有养成了良好的习惯，才有可能焕发出更大的教育潜能。高师院校主要培养未来的幼儿教育者，要促进幼儿养成良好习惯，高师生自身必须养成良好的生活学习习惯。

（三）基于高师校园文化的特色培育考量

学校在六十余年的办学历程中一直坚守师范文化底蕴，坚持以学生为本，注重养成教育。“养成教育就是培养学生良好行为习惯的教育，它从行为训练入手，综合多种教育方法，全面提高学生的认知、情感、意志、行为，最终形成良好的习惯。”^[2]学校通过养成教育扶持学生社团，大力发展学生“三字一画一话”等专业技能。学校认真分析新时代学生养成教育方面存在的问题，在“自我管理、自主学习”及“多学、多思、多做”教育实践基础上，总结提炼出学生每日“四必做”育人模式^[3]，以期传承师范文化基因，培育高师校园文化品牌。

二、模式建构——“四必做”育人模式的核心要义

深入推广“四必做”育人模式关键在于抓住、抓好四个育人的时间节点。

（一）早理内务，培优生活习惯

学校利用早晨学生起床铃声响后的十分钟时间，要求学生延续军训期间养成的良好习惯，在起身后细致整理好床上物品，迅速洗漱完毕，打扫好宿舍包括卫生间在内各处环境，养成准时起床、整理宿舍等良好生活习惯。

（二）晨读经典，增厚文化底蕴

托尔斯泰曾言：“理想的书籍是智慧的钥

匙。”学校组织人员从四书五经等古代典籍和各朝代的诗、词、人名名著中，按照立志、明道、传道、实践、奉献五个方向精选文章，编印成《经典诗文读本》，发放给每位学生。学校要求学生在早上的晨读课上大声诵读《经典诗文读本》，在阅读圣贤阅历心得中体悟社会与人生哲理，在体悟哲理中明得失、知对错、受醒示，以达到在浮躁的商业社会中安守本心、秉持良愿，知其有所为、有所不为，让身心时时浸润在优秀古典文化中，达到开启智慧、提升能力、修身养德、完善人格、提高道德文化修养、提升自我气质的良好成效。

（三）午时静默，滋润学子身心

学校充分借鉴身心合一的传统养生理论，利用每天写字课前十分钟，组织学生在教室内安静闭目。通过聆听中国古典乐曲舒缓压力，松弛身心，消除神经紧张，消解疲劳，振作精神，进入至佳学习状态，从而自然过渡到写字课，陶冶学生情操，提高写字课质量，实现身心与学习的良性协调。

（四）晚作自省，丰富心灵感悟

曾子曰：“吾日三省吾身。”王阳明主张教人为学，“须教他省察克治。省察可治之功，则无时而可间。”^[4]学校要求学生每天晚自习开始后十分钟，用规范汉字撰写一天的学习生活感悟。学生通过反省检查自身思想和行为的不足，积极设法克服，不断修正，以期实现自我完善、自我超越，持续提升自身道德境界、思想修为、技能素养。

三、高效实施——“四必做”育人模式的精准推进

学校领导班子成员和有关部门进一步统一思想，把“四必做”活动作为学生养成良好学习、生活等习惯的大事、要事。多次分层召开调研

会、协调会、推进会，统一思想认识，严密设计具体要求，整体规范活动程序，不断优化活动方案，高效推进活动开展。

（一）强化组织领导

学校成立了以校长为组长，校领导班子成员为副组长，各部门、各系主要负责同志为成员的“四必做”工作领导小组，明确工作责任、目标任务和具体要求。校领导带班督查，学工处、教务处、团委、各系分工协作，活动在日检查、周总结、月评比和广泛宣传交流中深入开展。笔者亲自指导、亲临检查、深入推进，为学校艺术系全体师生开设了“四必做”专题讲座，具体阐释了实践“四必做”育人模式的主要目的、实施方案及深远意义，引领全校师生理性认同、思想统一、主动参与。

（二）有序分步推进

通过强化督促，促进学生自觉参与；通过组织交流，促进学生学习先进；通过总结提炼，让学生在活动中切实受益，积极参与，内化为个体自觉。学校通过“三步走”措施抓细抓实育人模式：第一步严格推进，严格执行标准不走样；第二步持续推进，持续抓、深入抓、反复抓；第三步创新推进，加强对学生工作的研究，形成工作经验，及时总结提炼。

（三）部门协同配合

学校有关部门分工合作，整体推进“四必做”活动。校学工处制定了《内务标准》，组织抽查系部、班级内务整理情况、晚作自省开展情况，每月汇总并评出优秀自省文章，组织编写《晚作自省作品集》。校电台优秀播音员每日示范诵读，校团委组织抽查系部、班级诵读情况。教务处精选并按时播放午时静默音乐，组织抽查系部、班级午时静默开展情况。值周教师干部每日深入教室和宿舍，督促各部门有序落实活动方案。学校各系结合教育教学实际，组织了各具特色的推进活动。艺术系举办了“四必做”之硬笔书法展，布置了“四必做”

文化墙，每月评选“四必做”实施工作先进集体和先进个人并颁发流动红旗；学前教育一系主任轮流深入学生宿舍督查早理内务情况，坚持进班级指导晨诵经典与午时静默；系团总支、学生分会学生干部印制检查表格，细致督查、指导各班级“四必做”活动情况，学前教育三系结合诵读经典内容，组织志愿者到敬老院活动、到市孝善博物馆参观，感受中华孝善文化。

（四）强化考核评比

“四必做”工作领导小组定期开展专项检查，检查结果纳入年度目标考核体系。“四必做”检查结果的相关表格，经责任人签字后交牵头部门，牵头部门按月组织考核排名，作为班主任、班级、系部每月及每学期考核依据；学工处每学期总结“四必做”工作开展情况，对优秀系部、优秀班级、优秀班主任和优秀学生给予表彰。全校相继开展了早理内务评比周活动，通过班级创建、系部检查、学工处复核等形式，对评选出的早理内务优秀宿舍给予奖励。在各系初赛基础上，学校组织了由10支队伍参赛的经典诵读决赛并表彰了优秀团队；学校在学期总结大会上表彰了19个“四必做”活动先进集体及75名“四必做”活动先进个人。

四、成效彰显——“四必做”育人模式 影响深远

通过持续强化督查、指导、总结、交流，通过“查、赛、奖、树”综合施策，全校学生已养成每日“四必做”良好习惯，学生在假期期间自觉实施“四必做”，实现了由“让我做”到“我要做”的华丽转变。“四必做”育人模式的实践证明，学生充分认可这一育人模式，并积极参与到各项活动中，在实践中基本养成了良好的行为习惯，在经典诵读中感悟优秀传统文化，在每日自省中直面自

身缺点、不断修正提升，在午时静默中内外兼修、调养身心。体现了知识学习与行为养成相统一，促进了学生自律、自信、自立、自觉精神的养成，强调了学生理论引导、技能训练和身心和谐的有机统一。其长远的成效主要体现在四个方面。

（一）纪律观念逐渐强化

“起床不再困难”“班级常规管理步入正轨，纪律观念、班风学风等方面都有很好的改善”。许多师生反映“四必做”使学生守纪观念更强，学生规范的内务、自信的状态、自强的精神将成为学生幸福发展的根基。

（二）良好习惯正在形成

“最近，我班学生的寝室更干净整洁了，早自习的读书声更响亮了，写字更工整了，精气神也更足了。”班主任乔莉如是说。班主任冯宇婷表示：“‘四必做’教育模式推进以来，全班学生的规矩意识增强了，学习和生活习惯更好了，即便是放假在家都不忘写读书笔记。”一个惠及全校学生、惠及教育全过程的良好育人模式正发生深刻而长远的影响。

（三）自身修养显著提升

经典诵读让学生们汲取了千年优秀文化营养，了解中国的历史文化、古圣先贤、精妙文理，获取了终生受益的优良理念、方法和观念，增强了学生的记忆力，激发了学生的学习兴趣，增强了学生的文化自信。诵读活动在不断体会、反刍中滋养着学生精神，引导学生升华气质、寻找幸福生活的本源。在诵经典、唱经典、演经典中感悟了中华千古美文神韵，在“四必做”推动和带动下，同学们踊跃参加丰富多彩的校园文化活动，彰显了学校“书画教育、礼仪教育、音舞教育”三大育人品牌效应，在丰富多彩的校园文化活动中畅享“美的享受、德的熏陶、智的启迪”。

（四）自我认识明显提高

“知人者智，自知者明”，自省是积极的、愉快的、建设性的，学生在自省中不断思考、不断检视、不断完善、不断引导自身思想言行向真向善向美、不断成就更好的自己。在自省中他们精神面貌焕然一新，自我管理能力不断增强，良好的班风、校风、学风逐渐形成。

十年树木，百年树人。立德树人，使命光荣，责任重大，永远在路上。宿迁高等师范学校以“四必做”育人模式为抓手，促进“做人、做事、求知”的有机统一，有效引领学生坚定理想信念、夯实发展根基，好的习惯助推了优良品行的形成、核心素养的提升和个性特长及综合素质不断发展。学校艺术节、教学质量月、“一二·九”大合唱、毕业汇演、社团汇报等各项教育教学活动精彩纷呈。学生在第九届江苏省师范生教学基本功大赛中荣获两个一等奖，学校获优秀组织奖。近年来，学校师生在国家、省、市级书法、音乐、舞蹈、普通话、轮滑等各类大赛中获奖500余项。学校办学得到省教育厅、市委市政府及社会各界的广泛好评，学校毕业生更是以良好的专业素质和文化修养深受用人单位好评。

参考文献

- [1] 章开沅,唐文权.平凡的神圣——陶行知[M]. 武汉:湖北教育出版社,1992:555.
- [2] 王兰兰,陈良勇.加强大学生养成教育的必要性及对策研究[J].学校党建与思想教育,2005(8):55-56.
- [3] 贺广明.以“四必做”培育时代新人[N].中国教育报,2019-06-10(12).
- [4] 王守仁.王阳明全集[M].上海:上海古籍出版社,1992:16.